

BIOGRAFIA

Gioacchino Starace nato a Napoli nel '94, si diploma nel 2015 alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Laura Comi.

Durante il percorso di studi danza diversi ruoli di rilievo in Don Chisciotte, La Bella Addormentata e Lo Schiaccianoci di Pablo Moret ed Ofelia Gonzalez e in Sogno di una notte di mezza estate di Alessandra Delle Monache.

Danza inoltre Antiche danze di Mauro Bigonzetti al Palazzo del Cremlino di Mosca e Romeo e Giulietta (Romeo) di Luciano Cannito al Bolshoi Ballet Academy e al Teatro dell'Opera di Astrakan.

Nel 2015 danza alle Terme di Caracalla Pink Floyd Ballet di Roland Petit, con il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Terminati gli studi nel 2015, inizia la sua carriera professionale nella compagnia di balletto del Teatro alla Scala di Milano dove prende parte alle produzioni sia di repertorio che di creazione, ballando in sede e nelle tournée in Francia, Cina e Giappone ricoprendo diversi ruoli principali: per La Dame aux camélias di John Neumeier, balletto inaugurale della stagione 2017-2018, debutta nel ruolo di Gaston Rieux accanto a Roberto Bolle e Svetlana Zakharova. Nel 2018 e nel 2019 danza sul celebre tavolo rosso il Boléro di Maurice Béjart.

Tra gli altri titoli eseguiti nei ruoli principali: Sarcasmen di Hans van Manen, Woolf Works di Wayne McGregor, La bella addormentata nel bosco di Rudolf Nureyev, Goldberg Variationen di Heinz Spoerli e Shéhérazade, nuova creazione di Eugenio Scigliano.

Danza invece come Solista in diverse produzioni: Sylvia (Legris), Adagio Hammerklavier e Kammerballett (van Manen), Giselle (Chauviré), Lo Schiaccianoci (Duato), Le Sacre du Printemps (Tetley), Progetto Händel (Bigonzetti), Petite Mort (Kylíán), Il Giardino degli amanti (Volpini), La Valse (Ballone/Gavazzi/Messina).

Nel frattempo nel 2017 è invitato dalla Jas Art Ballet per interpretare "Siegfried" ne lo Swan Lake di Giorgio Azzone con Sabrina Brazzo al Teatro Carcano di Milano.

Nel 2017 e nel 2018 è tra i protagonisti dei Gala "Roberto Bolle and Friends" danzando "Canon in D" (Jiří Bubeníček) accanto a Bolle nelle maggiori piazze e nei più prestigiosi teatri Italiani come l'Arena di Verona.

Sempre con Roberto Bolle, si esibisce nella prima mondiale di The Seasons di Massimiliano Volpini ed Edwaard Liang in occasione della serata inaugurale del World Economic Forum Annual Meeting 2018 a Davos (Svizzera) e nel 2019 in prima italiana al "Roberto Bolle e i Solisti del Teatro Alla Scala" al Politeama Rossetti di Trieste.

Nel 2018 e nel 2020 è tra gli ospiti di "Danza con me" programma televisivo diretto e condotto da Roberto Bolle in prima serata su Rai 1.

Nel 2019 debutta come Protagonista in Delirium di Matteo Gavazzi al Cercul Militar Craiova, e nel 2020 in Shortcut di Emanuela Tagliavia in Fonderia/Aterballetto.

Nel corso della sua carriera riceve il premio Danza&Danza come Interprete Emergente per la stagione 2017; nel 2018 il Premio al Merito Europa in Danza come danzatore emergente del corpo di ballo del Teatro Alla Scala di Milano e nel 2019 il Premio MADSS come Talento Emergente.